

HELINÄ RAUTAVAARAN ELÄMÄKERTA



Reppumatkaaja Helinä Rautavaara Iranissa. 1956

Sisältö

I. Maailmalle 4

Professorin tytär	4
Nuoren Helinän piirroksia ja tekstejä	6
Nuori reportteri	7
Peukaloliisan synty	8

II. Maailmalla 9

”Lakkasin kyselemästä”	10
”Teen väitöskirjatutkimusta”	
Pyöräillen Etelä-Amerikkaan	11
Brasilia: tanssi ja uskonto	12
Saharan eteläpuolelle	13
Rastojen luona	15

III. Maailmalta 16

Kokoelma	16
Toiminta Suomessa	17
Elämä kotimaassa	18
Kokoelman matka museoon	19

Helinä Rautavaaran näyttelyt	20
Helinä Rautavaaran cv	22

Filosofian maisteri Helinä Rautavaara teki elämäntyönsä eri kulttuurien ja uskontojen dokumentoijana. Hän teki yliopistosta valmistumisen jälkeen 1950-luvulla matkoja Euroopan ulkopuolisiin kohteisiin toimittajana. Nämä matkat Pohjois-Afrikkaan, Lähi-itään ja Etelä-Aasiaan tulivat tutuiksi Suomen kansalle värikkäästi kirjoitettujen Seuralehden artikkelien kautta.

Keräämistään aineistosta Rautavaara valmisti myös ensimmäiset radio- ja televisio-ohjelmansa. Myöhemmiltä matkoilta kertyi suuri määrä valokuvia, kaitafilmiä, ääninauhotteita sekä videokuva. Helinä Rautavaara keräsi aineistoa väitöskirjaa varten oleskellen pitkään Latinalaisessa Amerikassa ja Afrikassa. Väitöskirja ei valmistunut, mutta Rautavaara oppi kohteista paljon.

Suomessa Rautavaara tuli tunnetuksi persoonallisena Latinalaisen Amerikan, Karibian ja Afrikan tuntijana, joka omisti viimeiset vuotensa museohankkeensa valmisteluun. Rautavaara käytti laajan kontaktiverkoston luomiseen eri maanosissa hyvää yleissivistystään ja esiintymistaitoaan, sekä Suomen puolueetonta mainetta. Taiteellinen luovuus oli yhtä tärkeä työkalu



Nuori Helinä Rautavaara